

MATRÍCULA DE 5º Y 6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Existen 4 Itinerarios cuya finalidad es que el alumno adquiera mayor preparación para dirigirse a la especialización indicada en cada uno de ellos, por tanto **será el mismo Itinerario a seguir en 5º y 6º E.P.:**

- La asignatura obligatoria del **Itinerario I** es la de **Fundamentos de Composición** para los 2 cursos. Para el **resto de Itinerarios** deben matricularse en la asignatura de **Análisis**
- Hay que matricularse en **2 optativas en cada curso**, con lo cual tendrán 4 optativas realizadas al finalizar el Itinerario. Conviene elegir las 4 optativas que interesan más para el Itinerario escogido y así distribuir las bien entre 5º y 6º E.P.

Actualmente hay 2 optativas preestablecidas por curso e Itinerario. **Se pueden elegir estas 2 recomendadas para cada curso del Itinerario o elegir sólo una de ellas y otra de las especificadas en la lista de optativas ofertadas**, teniendo en cuenta que para que se imparta una asignatura optativa debe existir un número suficiente de alumnos que la soliciten.

ITINERARIO I: Composición, Musicología y Pedagogía

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Introducción a la música antigua (*)

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Arreglos musicales
- Músicas del Mundo

ITINERARIO II: Interpretación

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Iniciación al Jazz

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la música antigua (*)
- Técnicas de concienciación corporal

ITINERARIO III: Cívico-Social

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Introducción a la música tradicional canaria

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la dirección coral e instrumental
- Técnicas de concienciación corporal

ITINERARIO IV: Tecnológico

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Música y medios audiovisuales

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la tecnología musical
- Técnicas de concienciación corporal

Lista de Optativas ofertadas

- Arreglos musicales
- Introducción a la dirección coral e instrumental
- Iniciación al Jazz
- Introducción a la música antigua (*)
- Informática musical
- Introducción a la tecnología musical
- Música y medios audiovisuales
- Técnicas de concienciación corporal
- Músicas del Mundo
- Introducción a la música tradicional canaria

(*) Excepto para las especialidades de Percusión, Clarinete, Saxo, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba, que no se podrán matricular a causa de las características de la asignatura.

NOTA: Un alumno que repita curso puede optar por repetir la asignatura optativa o elegir una diferente de la lista