



**Gobierno
de Canarias**

Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad
Dirección General de Formación
Profesional y Educación de Adultos

38009114 Conservatorio Profesional de Música de S/C de Tenerife

ASIGNATURA BAJO ELÉCTRICO

ACCESOS

**PLAN DE ESTUDIOS
L.O.E.**

CURSO 2012-2013

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS

PROFESIONALES; BAJO ELÉCTRICO.

Al menos una obra se interpretará de memoria. Las personas aspirantes que deseen presentar obras no incluidas en los listados orientativos podrán presentar por escrito en la secretaría del Centro las consultas dirigidas a los departamentos antes del 15 de Mayo. No podrán presentar una misma obra en el acceso a varios cursos.

- PRUEBA DE ACCESO AL 1er. CURSO DE E. PROFESIONALES: BAJO ELÉCTRICO.

- Escalas Jónica (mayor), Eolian (menor natural), menor armónica y menor melódica en 1 octava, y arpeggios de tríada (Mayor, menor, disminuida y aumentada). En una tonalidad de libre elección.
- Una lectura melódica seleccionada por el alumno de entre las que se proponen para el acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales.
- Interpretar una de las piezas (progresiones armónicas en cifrado), elegidas libremente por el alumno, de entre las que se proponen para el acceso a 1º de Enseñanzas Profesionales (disponibles en las oficinas del CPM de Tenerife). Para realizar de forma arpegiada.

- PRUEBA DE ACCESO AL 2º CURSO DE E. PROFESIONALES: BAJO ELÉCTRICO.

- Escalas modales (7 modos diatónicos), menor armónica y menor melódica, en 1 octava, y arpeggios de tríada (Mayor, menor, disminuida y aumentada) y de cutríada (Maj7, m7, m7b5, 7 y 7º) . En una tonalidad de libre elección.
- Una lectura melódica seleccionada por el alumno de entre las que se proponen para 1º curso de Enseñanzas Profesionales.
- Interpretar una de las piezas, elegidas libremente por el alumno, de entre las que se proponen para 1º curso de Enseñanzas Profesionales. Para realizar la melodía y un acompañamiento sobre la armonía cifrada.

- PRUEBA DE ACCESO AL 3er. CURSO DE E. PROFESIONALES: BAJO ELÉCTRICO.

- Escalas modales (7 modos diatónicos), menor armónica y menor melódica, en 2 octavas, y arpeggios de tríada (Mayor, menor, disminuida y aumentada) y de cutriada (Maj7, m7, m7b5, 7 y 7º). En una tonalidad de libre elección.
- Una lectura melódica seleccionada por el alumno de entre las que se proponen para 2º curso de Enseñanzas Profesionales.
- Interpretar una de las piezas, elegidas libremente por el alumno, de entre las que se proponen para 2º curso de Enseñanzas Profesionales. Para realizar la melodía y un acompañamiento sobre la armonía cifrada.

PRUEBA DE ACCESO AL 4º. CURSO DE E. PROFESIONALES: BAJO ELÉCTRICO.

- Escalas Tonal, alterada, disminuida simétrica(Tono, S.Tono), dórica alterada, árabe, Mix. b9, mix. b13, Mix. b9,b13,Lidia b7, pentatónica min blues en 2 octavas, y arpeggios de tríada (Mayor, , menor, disminuida y aumentada) y de cutriada (Maj7, m7, m7b5, 7 y 7º). En una tonalidad de libre elección.
- Una lectura melódica seleccionada por el alumno de entre las que se proponen para 3º curso de Enseñanzas Profesionales.
- Interpretar una de las piezas, elegidas libremente por el alumno, de entre las que se proponen para 3º curso de Enseñanzas Profesionales. Para realizar la melodía, un acompañamiento sobre la armonía cifrada y,al menos, un coro de solo improvisado sobre dicha progresión armónica.

---0000000---

NOTA: LAS LECTURAS Y LAS PIEZAS CON LOS REPERTORIOS ORIENTATIVOS DE CADA CURSO,SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN EL DPTO. DE MÚSICA MODERNA DEL CPM DE TENERIFE.