

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

## **ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO**

### **- 1º ENSEÑANZA ELEMENTAL-**

#### **-ESTRUCTURA DE LA PRUEBA -**

La prueba evaluará las aptitudes musicales del alumno así como la edad idónea para iniciar los estudios.

#### **Se evaluarán tres apartados:**

- Aptitud auditiva vocal.
- Aptitud psicomotriz.
- Aptitud rítmica.

#### **-CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA**

- La prueba se calificará de 0 a 10, debiendo obtener el aspirante una puntuación mínima de 5 puntos para aplicarle el índice corrector de edad.
- Para poder acceder al primer curso el aspirante deberá obtener una puntuación total entre 5 y 12,5, resultado de la suma de la nota de la prueba y el índice corrector.

### **- 2º, 3º y 4º ENSEÑANZA ELEMENTAL-**

#### **-ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS –**

Las pruebas evaluarán tanto las capacidades y los conocimientos del alumno así como la edad idónea para continuar los estudios.

#### **Las pruebas constarán de dos apartados:**

- A- Prueba instrumental.
- B- Formación musical complementaria.

#### **-CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS-**

- Las pruebas se calificarán de 0 a 10.
- Es preciso obtener como mínimo 5 puntos en cada prueba para optar a la ponderación final: A - 60% y B - 40%.
- A esta puntuación final se le aplicará el corrector de edad.

### **-ENSEÑANZA PROFESIONAL-**

#### **-ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS-**

#### **Se evaluarán tres apartados:**

- A- Prueba instrumental o vocal.
- B- Formación musical complementaria (incluye ejercicios de piano complementario a partir de 3º para los instrumentos sinfónicos y a partir de 4º para Canto).
- C- Lectura a primera vista (incluye ejercicios de Improvisación y Acompañamiento para Piano y Guitarra en 5º y 6º E.P.)

#### **-CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS-**

- Las pruebas se puntuarán de 0 a 10.
- Es preciso obtener como mínimo un 5 en los apartados A, B y C para optar a la ponderación final.
- Deben realizarse todos los ejercicios de las pruebas, en caso contrario se supondrá la renuncia a ser evaluado.
- La puntuación final será la media ponderada de la calificación obtenida en los tres apartados: A – 60%, B – 25% y C – 15%.

\*La prueba de formación musical complementaria debe consultarse para cada curso y especialidad.

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES  
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN  
CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE S/C DE TENERIFE**

**APTITUD AUDITIVA-VOCAL**

Valoración: 0 a 20 puntos

**Descripción:**

Reproduce exactamente los grupos de sonidos propuestos con afinación y sin dificultad.

**APTITUD PSICOMOTRIZ**

Valoración: 0 a 10 puntos

**Descripción:**

Posee la suficiente flexibilidad, relajación y coordinación y conserva, a través del movimiento, el ritmo de la danza.

**APTITUD RÍTMICA**

Valoración: 0 a 20 puntos

**Descripción:**

Imita percutiendo las fórmulas rítmicas

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: TODAS**

**CURSO: 2º, 3º y 4º**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL**

**Criterio nº1. POSICIÓN**

Valoración: 0 a 8 puntos

**Descripción:** Adopta una postura adecuada y utiliza de forma correcta las distintas partes del cuerpo implicadas en la ejecución musical.

**Criterio nº2. CUALIDADES TÉCNICAS**

Valoración: 0 a 10 puntos

**Descripción:** Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.

**Criterio nº3. RITMO**

Valoración: 0 a 10 puntos

**Descripción:** Interpreta con pulso correcto y precisión las distintas duraciones de las figuras musicales.

**Criterio nº4. CALIDAD DE SONIDO**

Valoración: 0 a 10 puntos

**Descripción:** Afinación (si procede), emisión, homogeneidad tímbrica, rango dinámico y recursos de color.

**Criterio nº5. MUSICALIDAD**

Valoración: 0 a 10 puntos

**Descripción:** Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, dinámica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

**Criterio nº6. MEMORIA**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:** Ante un posible error de memoria reanuda de manera natural el discurso musical.

**38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife**

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: TODAS**

**CURSO: 2º, 3º y 4º**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**LENGUAJE MUSICAL**

**Criterio nº1. Lectura Rítmica**

**Valoración: 0 a 14 puntos**

**Descripción:** Realiza con justeza la figuración rítmica y lee correctamente y con fluidez las notas escritas.

**Criterio nº2. Lectura Rítmica**

**Valoración: 0 a 6 puntos**

**Descripción:** Mantiene el pulso tomado al comienzo del ejercicio, ejecutando de forma precisa los cambios.

**Criterio nº3. Entonación**

**Valoración: 0 a 10 puntos**

**Descripción:** Es justo en la afinación y fiel con la escritura

**Criterio nº4. Entonación**

**Valoración: 0 a 5 puntos**

**Descripción:** Mantiene el pulso que toma al comienzo del ejercicio

**Criterio nº5. Dictado**

**Valoración: 0 a 5 puntos**

**Descripción:** No comete errores rítmicos.

**Criterio nº6. Dictado**

**Valoración: 0 a 10 puntos**

**Descripción:** No comete errores en las notas y reconoce correctamente los intervalos.

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO:** CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE S/C DE TENERIFE

**ESPECIALIDAD:** TODAS

**CURSO:** TODOS

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL/CANTO**

**Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS Y AFINACIÓN**

Valoración: 0 a 3 puntos

**Descripción:** Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad. Afinación (si procede)

**Criterio nº2. RITMO**

Valoración: 0 a 3 puntos

**Descripción:** Interpreta con pulso correcto y precisión las distintas duraciones de las figuras musicales.

**Criterio nº3. INTERPRETACIÓN**

Valoración: 0 a 4 puntos

**Descripción:** Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, dinámica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

**38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife**

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTAL/CANTO**

**CURSO: 1º Y 2º**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA**

**Criterio nº1. Lectura Rítmica**

**Valoración: 0 a 4 puntos**

**Descripción:** Realiza con justeza la figuración rítmica y lee correctamente y con fluidez las notas escritas, manteniendo el pulso tomado al comienzo del ejercicio y ejecutando de forma precisa los cambios.

**Criterio nº2. Entonación**

**Valoración: 0 a 3 puntos**

**Descripción:** Es justo en la afinación y fiel con la escritura.

**Criterio nº3. Dictado**

**Valoración: 0 a 3 puntos**

**Descripción:** Reconoce exactamente los sonidos y no comete errores rítmicos.

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: PIANO, CANTO Y GUITARRA**

**CURSO: 3º**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA**

**Criterio nº1. Lectura Rítmica**

**Valoración: 0 a 4 puntos**

**Descripción:** Realiza con justeza la figuración rítmica y lee correctamente y con fluidez las notas escritas, manteniendo el pulso tomado al comienzo del ejercicio y ejecutando de forma precisa los cambios.

**Criterio nº2. Entonación**

**Valoración: 0 a 3puntos**

**Descripción:** Es justo en la afinación y fiel con la escritura.

**Criterio nº3. Dictado**

**Valoración: 0 a 3 puntos**

**Descripción:** Reconoce exactamente los sonidos y no comete errores rítmicos.

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS**

**CURSO: 3º**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA**

**Criterio nº1. Lectura Rítmica**

**Valoración: 0 a 4 puntos**

**Descripción:** Realiza con justeza la figuración rítmica y lee correctamente y con fluidez las notas escritas, manteniendo el pulso tomado al comienzo del ejercicio y ejecutando de forma precisa los cambios.

**Criterio nº2. Entonación**

**Valoración: 0 a 2 punto**

**Descripción:** Es justo en la afinación y fiel con la escritura.

**Criterio nº3. Dictado**

**Valoración: 0 a 2 puntos**

**Descripción:** Reconoce exactamente los sonidos y no comete errores rítmicos.

**Criterio nº4. Piano Complementario**

**Valoración: 0 a 1 punto**

**Descripción:** Ejecuta correctamente la obra musical elegida entre las propuestas

**Criterio nº5. Cadencias**

**Valoración: 0 a 1 punto**

**Descripción:** Ejecuta correctamente al Piano las cadencias propuestas.

**38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife**

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: PIANO Y GUITARRA**

**CURSO: 4º, 5º Y 6º**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA**

**Criterio nº1. (Apartado 1º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:**

Realiza con justeza la figuración rítmica y lee correctamente y con fluidez las notas escritas.

**Criterio nº2. (Apartado 1º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 1 punto

**Descripción:**

Mantiene el pulso tomado al comienzo del ejercicio, ejecutando fielmente los cambios rítmicos y es justo en la afinación.

**Criterio nº3. (Apartado 2º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 4 puntos

**Descripción:**

Conoce y aplica con corrección los recursos de la armonía analítica y del análisis musical.

**Criterio nº4. (Apartado 2º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 3 puntos

**Descripción:**

Realiza con corrección el ejercicio propuesto y domina los recursos armónicos necesarios.

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO:** CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE S/C DE TENERIFE

**ESPECIALIDAD:** INSTR. SINFÓNICOS Y CANTO      **CURSO:** 4º, 5º Y 6º

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN      FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA**

**Criterio nº1. (Apartado 1º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:**

Realiza con justeza la figuración rítmica y lee correctamente y con fluidez las notas escritas.

**Criterio nº2. (Apartado 1º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 1 punto

**Descripción:**

Mantiene el pulso tomado al comienzo del ejercicio, ejecutando fielmente los cambios rítmicos y es justo en la afinación.

**Criterio nº3. (Apartado 2º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:**

Conoce y aplica con corrección los recursos de la armonía analítica y del análisis musical.

**Criterio nº4. (Apartado 2º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:**

Realiza con corrección el ejercicio propuesto y domina los recursos armónicos necesarios.

**Criterio nº5. (Apartado 3º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 1 punto

**Descripción:**

Ejecuta correctamente la obra musical elegida entre las propuestas.

**Criterio nº6. (Apartado 3º de la Prueba)**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:**

Ejecuta correctamente al Piano las estructuras armónicas propuestas.

38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: PIANO Y GUITARRA**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LECTURA 1º VISTA-IMPROVISACIÓN-ACOMPAÑAMIENTO**

**CURSO: 1º A 4º E. P.**

**Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS Y AFINACIÓN**

**Descripción:** Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad. Afinación (si procede)

Valoración: 0 a 4 puntos

**Criterio nº2. RITMO**

**Descripción:** Interpreta con pulso correcto y precisión las distintas duraciones de las figuras musicales.

Valoración: 0 a 4 puntos

**Criterio nº3. INTERPRETACIÓN**

**Descripción:** Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, dinámica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

Valoración: 0 a 2 puntos

**CURSO: 5º E. P.**

**Criterio nº1. LECTURA A PRIMERA VISTA**

**Descripción:** Lectura a primera vista de una partitura.

Valoración: 0 a 4 puntos

**Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN**

**Descripción:** A) PIANO: Realizar un bajo cifrado con los acordes de 5 y sus inversiones.

B) GUITARRA: Improvisar, sobre una base de acompañamiento, con la escala mayor (Jónica) o menor natural (Eólica)

Valoración: 0 a 3 puntos

**Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO**

**Descripción:** Realizar el acompañamiento de una melodía propuesta de carácter tonal

Valoración: 0 a 3 puntos

**CURSO: 6º E. P.**

**Criterio nº1. LECTURA A PRIMERA VISTA**

**Descripción:** Lectura a primera vista de una partitura.

Valoración: 0 a 4 puntos

**Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN**

**Descripción:** A) PIANO: Realizar la lectura de un bajo cifrado con los acordes de 5, sus inversiones y el acorde de séptima de dominante

B) GUITARRA: Improvisar, sobre una base de acompañamiento, con una escala Dórica o Mixolidia y escala *Blues*

Valoración: 0 a 3 puntos

**Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO**

**Descripción:** Realizar el acompañamiento de una melodía propuesta de carácter tonal

Valoración: 0 a 3 puntos

**38009114 Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife**

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

**CENTRO: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA DE S/C DE TENERIFE**

**ESPECIALIDAD: TODAS (Excepto Piano y Guitarra)**

**CURSO: TODOS**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LECTURA 1º VISTA-IMPROVISACIÓN-ACOMPañAMIENTO**

**Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS Y AFINACIÓN**

Valoración: 0 a 4 puntos

**Descripción:** Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad. Afinación (si procede)

**Criterio nº2. RITMO**

Valoración: 0 a 4 puntos

**Descripción:** Interpreta con pulso correcto y precisión las distintas duraciones de las figuras musicales.

**Criterio nº3. INTERPRETACIÓN**

Valoración: 0 a 2 puntos

**Descripción:** Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, dinámica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.