

38009114 Conservatorio Profesional de Música de S/C de Tenerife

ASIGNATURA
FAGOT

ACCESOS

PLAN DE ESTUDIOS
L.O.E.

CURSO 2012-2013

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

FAGOT

Curso 2012-13

En la prueba específica de **Fagot** concerniente al **Acceso a 2º, 3º o 4º de EAGOT** se exigirá la interpretación de un estudio y dos obras (al menos una de ellas de memoria) con un nivel correspondientes al curso anterior de EE al que se va a acceder y una pieza o fragmento de nivel elemental a primera vista.

En el caso de interpretar una obra que requiera el acompañamiento de piano, el aspirante deberá aportar el pianista acompañante. Por supuesto, los materiales tales como las **tres copias** del repertorio a interpretar para el tribunal de la prueba, correrán también **a cargo del aspirante**, quien debe aportarlas a los miembros del tribunal. Las personas aspirantes que deseen presentar obras no incluidas en los listados orientativos podrán presentar por escrito en la secretaría del Centro las consultas dirigidas a los departamentos antes del 15 de Mayo. No podrán presentar una misma obra en el acceso a varios cursos.

	<i>2ºEE</i>	<i>3ºEE</i>	<i>4ºEE</i>
Estudios	*Aprende tocando el fagot, P.Wastall.- 7-15 *Bassoon Team Woodwind *J.Weissenborn, 12A-6B *Oubradous 1º	*Aprende tocando el fagot, P.Wastall.- 16-24 *Bassoon Team Woodwind *J.Weissenborn: - op.8 4B-4E, - Estudios Diarios *Oubradous 1º	* Tunes for Bassoon Technic * J.Weissenborn: -IV, arpeggios, Chord Exercises, -Estudios Diarios * Oubradous 1º
Obras orientativas	* Four Easy Pieces, J Burness * Dúo ÇFrédéric Berr * Duetto en Rem Francois Devienne	* Burlesque March, C.Brown * A walking Tune, G. Jacob * Sonata Boismortier (1er mvto)	* Marcello (I-II mvto) * J.Weissenborn: Arioso/Humoreske * Scherzo, J.Hall op.55 * Michael Rose, Waltz * Elgar, dúo Trombon- Fagot

38009114 Conservatorio Profesional de Música de S/C de Tenerife

ASIGNATURA
FAGOT

ACCESOS

PLAN DE ESTUDIOS
L.O.E.

CURSO 2012-2013

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FAGOT

Curso 2012-13

La **Prueba de Acceso** a cada curso de EP atenderá a la Programación correspondiente para cada nivel, esto es, el programa a interpretar, así como el la evaluación serán de **igual nivel** que los requeridos para la superación del curso anterior al nivel a que se pretende acceder.

En el caso de interpretar una obra que requiera el acompañamiento de piano, el aspirante deberá aportar el pianista acompañante. Los materiales tales como las **tres copias** del repertorio a interpretar para el tribunal de la prueba, correrán también a cargo del aspirante. Las personas aspirantes que deseen presentar obras no incluidas en los listados orientativos podrán presentar por escrito en la secretaría del Centro las consultas dirigidas a los departamentos antes del 15 de Mayo. No podrán presentar una misma obra en el acceso a varios cursos.

En la prueba específica de **Fagot** concerniente al **Acceso a Enseñanzas Profesionales**, así como para el acceso a cualquiera de los cursos siguientes se exigirá la interpretación de **dos de las obras** indicadas (del curso anterior), **u otras de nivel similar**, y al menos una de ellas de memoria; **un estudio** de los correspondientes al curso anterior y una pieza o fragmento a **primera vista** propuesto por el tribunal.

RESUMEN GENERAL DE PROGRAMACIÓN

	1º EP	2º EP	3º EP	4º EP	5º EP	6º EP
<u>Técnica/Estudios</u>	*Wissenborn : -15estudios avanzados 1-8 -Estudios diarios 1-20 *Satzenhofer 1-4 *Obradous 1º,2º	*Wissenborn : -15estudios avanzados : 8 adelante -Estudios diarios : 16 adelante *Satzenhofer, 24 estudios *Obradous 1º,2º	*Milde op.24I (1-7) *Satzenhofer, 24 estudios *Obradous 1º,2º,3º	*Milde op.24I (7 adelante) *Giampieri *Milde op.26I (1-4) *Obradous 1º,2º,3º	*Giampieri *Milde op.26I (4 adelante) *Obradous 1º,2º,3º	*Bozza *Bitsch *Giampieri *Milde op.26II *Obradous 1º,2º,3º
<u>Conciertos/obras orientativos</u>	Danzi Boismortier Besozzi Vivaldi	Vivaldi Lam Hindemith Kozeluh Mozart KV292	Vivaldi Bozza Kalliwoda Elgar	Vivaldi FaM David Tansman Busser	Jacobi Weber, andante y rondó Hummel Vivaldi SibM	Vivaldi Kreutzer Mozart Weber, concierto Hummel