

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

ESTRUCTURA Y CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ACCESO

- 1º ENSEÑANZA ELEMENTAL-

-ESTRUCTURA DE LA PRUEBA -

La prueba evaluará las aptitudes musicales del alumno así como la edad idónea para iniciar los estudios.

Se evaluarán tres apartados:

- Aptitud auditiva vocal.
- Aptitud psicomotriz.
- Aptitud rítmica.

-CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

- La prueba se calificará de 0 a 10, debiendo obtener el aspirante una puntuación mínima de 5 puntos para aplicarle el índice corrector de edad.
- Para poder acceder al primer curso el aspirante deberá obtener una puntuación total entre 5 y 12,5, resultado de la suma de la nota de la prueba y el índice corrector.

- 2º, 3º y 4º ENSEÑANZA ELEMENTAL-

-ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS -

Las pruebas evaluarán tanto las capacidades y los conocimientos del alumno así como la edad idónea para continuar los estudios.

Las pruebas constarán de dos apartados:

- A- Interpretación instrumental.
- B- Formación musical complementaria.

-CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS-

- Las pruebas se calificarán de 0 a 10.
- Es preciso obtener como mínimo 5 puntos en cada prueba para optar a la ponderación final: A - 60% y B - 40%.
- A esta puntuación final se le aplicará el corrector de edad.

-ENSEÑANZA PROFESIONAL-

-ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS-

Se evaluarán tres apartados:

- A- Interpretación instrumental o vocal.
- B- Formación musical complementaria (incluye ejercicios de piano complementario a partir de 3º).
- C- Lectura a primera vista (incluye ejercicios de Improvisación y Acompañamiento para Piano, Guitarra, Guitarra Eléctrica y Bajo Eléctrico a partir de 5º E.P)

-CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS-

- Las pruebas se puntuarán de 0 a 10.
- Es preciso obtener como mínimo un 5 en los apartados A, B y C para optar a la ponderación final.
- Deben realizarse todos los ejercicios de las pruebas, en caso contrario se supondrá la renuncia a ser evaluado.
- La puntuación final será la media ponderada de la calificación obtenida en los tres apartados:
A – 60%, B – 25% y C – 15%.

*La prueba de formación musical complementaria debe consultarse para cada curso y especialidad.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN**

APTITUD AUDITIVA-VOCAL

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Reproduce exactamente los grupos de sonidos propuestos con afinación y sin dificultad.

APTITUD PSICOMOTRIZ

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Posee la suficiente flexibilidad, relajación y coordinación y conserva, a través del movimiento, el ritmo de la danza.

APTITUD RÍTMICA

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Imita percutiendo las fórmulas rítmicas

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ESPECIALIDAD: TODAS

CURSO: 2º, 3º y 4º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Criterio nº1. POSICIÓN

Valoración: 0 a 8 puntos

Descripción: Adopta una postura adecuada y utiliza de forma correcta las distintas partes del cuerpo implicadas en la ejecución musical.

Criterio nº2. CUALIDADES TÉCNICAS

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.

Criterio nº3. RITMO Y LECTURA

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Interpreta con precisión las notas y las duraciones de las figuras musicales, manteniendo el pulso.

Criterio nº4. CALIDAD DE SONIDO

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Afinación y vibrato (si procede), emisión, homogeneidad tímbrica, rango dinámico y recursos de color.

Criterio nº5. MUSICALIDAD

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, dinámica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

Criterio nº6. MEMORIA

Valoración: 0 a 2 puntos

Descripción: Interpreta de memoria 1 pieza. Ante un posible error de memoria reanuda de manera natural el discurso musical. Interpreta más piezas de memoria que el mínimo exigido.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

ESPECIALIDAD: TODAS

CURSO: 2º, 3º y 4º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Criterio nº1. Lectura Rítmica

Valoración: 0 a 14 puntos

Descripción: Realiza con justeza la figuración rítmica.

Criterio nº2. Lectura Rítmica

Valoración: 0 a 6 puntos

Descripción: Mantiene el pulso tomado al comienzo del ejercicio, ejecutando de forma precisa los cambios.

Criterio nº3. Entonación

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Es justo en la afinación y fiel con la escritura

Criterio nº4. Entonación

Valoración: 0 a 5 puntos

Descripción: Mantiene el pulso que toma al comienzo del ejercicio

Criterio nº5. Dictado

Valoración: 0 a 5 puntos

Descripción: No comete errores rítmicos.

Criterio nº6. Dictado

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: No comete errores en las notas y reconoce correctamente los intervalos.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TODAS

CURSO: TODOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL/CANTO

Criterio nº1. POSICIÓN

Valoración: 0 a 4 puntos

Descripción: Adopta una postura adecuada y utiliza de forma correcta las distintas partes del cuerpo implicadas en la ejecución musical.

Criterio nº2. CUALIDADES TÉCNICAS

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.

Criterio nº3. RITMO y LECTURA

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Interpreta precisión las notas y las duraciones de las figuras musicales, manteniendo el pulso.

Criterio nº4. CALIDAD DE SONIDO

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Afinación y vibrato (si procede), emisión, homogeneidad tímbrica, rango dinámico y recursos de color.

Criterio nº5. MUSICALIDAD

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, dinámica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

Criterio nº6. MEMORIA

Valoración: 0 a 6 puntos

Descripción: Interpreta de memoria 1 pieza. Ante un posible error de memoria reanuda de manera natural el discurso musical. Interpreta más piezas de memoria que el mínimo exigido.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTAL/CANTO

CURSO: 1º Y 2º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Criterio nº1. Lectura Rítmica

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Realiza con justeza la figuración rítmica, manteniendo el pulso tomado al comienzo del ejercicio y ejecutando de forma precisa los cambios.

Criterio nº2. Entonación

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Es justo en la afinación y fiel con la escritura.

Criterio nº3. Dictado

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Reconoce exactamente los sonidos y no comete errores rítmicos.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO, CANTO Y GUITARRA

CURSO: 3º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Criterio nº1. Lectura Rítmica

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Realiza con justeza la figuración rítmica, manteniendo el pulso tomado al comienzo del ejercicio y ejecutando de forma precisa los cambios.

Criterio nº2. Entonación

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Es justo en la afinación y fiel con la escritura.

Criterio nº3. Dictado

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Reconoce exactamente los sonidos y no comete errores rítmicos.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS, G.E., B.E. CURSO: 3º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Criterio nº1. Lectura Rítmica

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Realiza con justeza la figuración rítmica, manteniendo el pulso tomado al comienzo del ejercicio y ejecutando de forma precisa los cambios.

Criterio nº2. Entonación

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Es justo en la afinación y fiel con la escritura.

Criterio nº3. Dictado

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Reconoce exactamente los sonidos y no comete errores rítmicos.

Criterio nº4. Piano Complementario

Valoración: 0 a 5 puntos

Descripción: Ejecuta correctamente la obra musical elegida entre las propuestas

Criterio nº5. Cadencias

Valoración: 0 a 5 puntos

Descripción: Ejecuta correctamente al Piano las cadencias propuestas.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO Y GUITARRA

CURSO: 4º, 5º Y 6º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Criterio nº1. (Apartado 1º de la Prueba)

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Realiza con justeza la figuración rítmica.

Criterio nº2. (Apartado 1º de la Prueba)

Valoración: 0 a 5 puntos

Descripción:

Mantiene el pulso tomado al comienzo del ejercicio, ejecutando fielmente los cambios rítmicos y es justo en la afinación.

Criterio nº3. (Apartado 2º de la Prueba)

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción:

Conoce y aplica con corrección los recursos de la armonía analítica y del análisis musical.

Criterio nº4. (Apartado 2º de la Prueba)

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción:

Realiza con corrección el ejercicio propuesto y domina los recursos armónicos necesarios.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: INSTR. SINFÓNICOS/ CANTO/ B.E./ G.E. CURSO: 4º, 5º Y 6º

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FORMACIÓN MUSICAL COMPLEMENTARIA

Criterio nº1. (Apartado 1º de la Prueba)

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Realiza con justeza la figuración rítmica.

Criterio nº2. (Apartado 1º de la Prueba)

Valoración: 0 a 5 punto

Descripción:

Mantiene el pulso tomado al comienzo del ejercicio, ejecutando fielmente los cambios rítmicos y es justo en la afinación.

Criterio nº3. (Apartado 2º de la Prueba)

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Conoce y aplica con corrección los recursos de la armonía analítica y del análisis musical.

Criterio nº4. (Apartado 2º de la Prueba)

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Realiza con corrección el ejercicio propuesto y domina los recursos armónicos necesarios.

Criterio nº5. (Apartado 3º de la Prueba)

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción:

Ejecuta correctamente la obra musical elegida entre las propuestas.

Criterio nº6. (Apartado 3º de la Prueba)

Valoración: 0 a 5 puntos

Descripción:

Ejecuta correctamente al Piano las estructuras armónicas propuestas.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES
ESPECIALIDAD: GUITARRA ELÉCTRICA, BAJO ELÉCTRICO**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LECTURA 1ª VISTA - IMPROVISACIÓN - ACOMPAÑAMIENTO

CURSO: 1º A 4º E. P.

Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS Y AFINACIÓN

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.
Afinación (si procede)

Criterio nº2. RITMO Y LECTURA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Interpreta con precisión las notas y las distintas duraciones de las figuras musicales, manteniendo el pulso.

Criterio nº3. INTERPRETACIÓN

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, agógica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

CURSO: 5º E. P.

Criterio nº1. LECTURA A VISTA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Lectura a primera vista de una partitura.

Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Improvisar, sobre una base de acompañamiento, con la escala mayor (Jónica) o menor natural (Eólica)

Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar el acompañamiento de una melodía propuesta de carácter tonal.

CURSO: 6º E. P.

Criterio nº1. LECTURA A VISTA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Lectura a primera vista de una partitura.

Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Improvisar, sobre una base de acompañamiento, con una escala Dórica o Mixolidia y escala *Blues*.

Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar el acompañamiento de una melodía propuesta de carácter tonal.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: TODAS (excepto Piano, Guitarra, Guitarra Eléctrica y Bajo Eléctrico)

CURSO: TODOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LECTURA 1ª VISTA - IMPROVISACIÓN - ACOMPAÑAMIENTO

Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS Y AFINACIÓN

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.
Afinación (si procede)

Criterio nº2. RITMO Y LECTURA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Interpreta con precisión las notas y las distintas duraciones de las figuras musicales, manteniendo el pulso

Criterio nº3. INTERPRETACIÓN

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Respetar las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, agógica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: PIANO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LECTURA 1ª VISTA - IMPROVISACIÓN - ACOMPAÑAMIENTO

CURSO: 1º A 4º E. P.

Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.

Criterio nº2. RITMO y LECTURA

Valoración: 0 a 30 puntos

Descripción: Interpreta con precisión las notas y las distintas duraciones de las figuras musicales, manteniendo el pulso.

Criterio nº3. INTERPRETACIÓN

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, agógica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

CURSO: 5º E. P.

Criterio nº1. LECTURA A VISTA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Lectura a primera vista de una partitura.

Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar un bajo cifrado con los acordes de 5 y sus inversiones.

Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar el acompañamiento de una melodía propuesta de carácter tonal

CURSO: 6º E. P.

Criterio nº1. LECTURA A VISTA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Lectura a primera vista de una partitura.

Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar la lectura de un bajo cifrado con los acordes de 5, sus inversiones y el acorde de séptima de dominante

Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar el acompañamiento de una melodía propuesta de carácter tonal

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES
ESPECIALIDAD: GUITARRA.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN LECTURA 1ª VISTA - IMPROVISACIÓN - ACOMPAÑAMIENTO

CURSO: 1º A 4º E. P.

Criterio nº1. CUALIDADES TÉCNICAS Y AFINACIÓN

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Domina los recursos técnicos necesarios propios de la especialidad.
Afinación (si procede)

Criterio nº2. RITMO Y LECTURA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Interpreta con precisión las notas y las distintas duraciones de las figuras musicales, manteniendo el pulso.

Criterio nº3. INTERPRETACIÓN

Valoración: 0 a 10 puntos

Descripción: Respeta las indicaciones del compositor, realiza una interpretación adecuada (articulación, agógica, matices y fraseo) y creativa desde un punto de vista estilístico.

CURSO: 5º E. P.

Criterio nº1. LECTURA A VISTA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Lectura a primera vista de una partitura.

Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Improvisar libremente sobre una base de acompañamiento dada.

Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar el acompañamiento de una melodía de carácter tonal, con: Tríadas mayores, tríadas menores y cuatríadas séptimas de dominante.

CURSO: 6º E. P.

Criterio nº1. LECTURA A VISTA

Valoración: 0 a 20 puntos

Descripción: Lectura a primera vista de una partitura.

Criterio nº2. EJERCICIO DE IMPROVISACIÓN

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Improvisar, sobre una base de acompañamiento dada.

Criterio nº3. EJERCICIO DE ACOMPAÑAMIENTO

Valoración: 0 a 15 puntos

Descripción: Realizar el acompañamiento de una melodía de carácter tonal con: Tríadas mayores, menores y disminuídas; acordes de sexta mayor; cuatríadas séptimas de dominante, mayores, menores y semidisminuídas.