

38009114 - Conservatorio Profesional de Música de Santa Cruz de Tenerife

**PREMATRÍCULA**  
**CURSO 2022-2023**

***1. DATOS PERSONALES***

Nombre		Apellidos	
--------	--	-----------	--

DNI		Teléfono	
-----	--	----------	--

***2. DATOS ACADÉMICOS DEL CURSO FINALIZADO (2021-22)***

Especialidad		Curso:	de Enseñanza Profesional
--------------	--	--------	--------------------------

Repetidor (sí/no)	
----------------------	--

Todas las asignaturas pendientes	Curso

**3. A RELLENAR SÓLO POR ALUMNOS QUE REALICEN  
PREMATRÍCULA A 5º Y 6º E.P. (\*)**

ITINERARIO (I, II, III O IV)	
Optativa 1ª	
Optativa 2ª	

Los Itinerarios no condicionan el acceso a las Enseñanzas Superiores

\* Solicitar en secretaría la información necesaria para rellenar este apartado

Los alumnos deberán rellenar también la **hoja de horarios**. Además, si van a solicitar **préstamo de instrumento**, deberán realizar el trámite por ventanilla, en horario de secretaría, aportando la documentación requerida y dentro del plazo establecido.

Santa Cruz de Tenerife, a ..... de ..... de 2022

Firma:

## MATRÍCULA DE 5º Y 6º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Existen 4 Itinerarios cuya finalidad es que el alumno adquiera mayor preparación para dirigirse a la especialización indicada en cada uno de ellos, por tanto **será el mismo Itinerario a seguir en 5º y 6º E.P.:**

- La asignatura obligatoria del **Itinerario I** es la de **Fundamentos de Composición** para los 2 cursos. Para el **resto de Itinerarios** deben matricularse en la asignatura de **Análisis**
- Hay que matricularse en **2 optativas en cada curso**, con lo cual tendrán 4 optativas realizadas al finalizar el Itinerario. Conviene elegir las 4 optativas que interesan más para el Itinerario escogido y así distribuirlas bien entre 5º y 6º E.P.

Actualmente hay 2 optativas preestablecidas por curso e Itinerario. **Se pueden elegir estas 2 recomendadas para cada curso del Itinerario o elegir sólo una de ellas y otra de las especificadas en la lista de optativas ofertadas**, teniendo en cuenta que para que se imparta una asignatura optativa debe existir un número suficiente de alumnos que la soliciten.

### ITINERARIO I: Composición, Musicología y Pedagogía. (Asignatura obligatoria: Fundamentos de Composición)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Introducción a la música antigua (\*)

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Arreglos musicales
- Músicas del Mundo

### ITINERARIO II: Interpretación (Asignatura obligatoria: Análisis)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Iniciación al Jazz

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la música antigua (\*)
- Técnicas de concienciación corporal

### ITINERARIO III: Cívico-Social (Asignatura obligatoria: Análisis)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Introducción a la música tradicional canaria

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la dirección coral e instrumental
- Técnicas de concienciación corporal

### ITINERARIO IV: Tecnológico (Asignatura obligatoria: Análisis)

5º E.P. Optativas recomendadas:

- Informática musical
- Música y medios audiovisuales

6º E.P. Optativas recomendadas:

- Introducción a la tecnología musical
- Técnicas de concienciación corporal

### Lista de Optativas ofertadas

- Arreglos musicales
- Introducción a la dirección coral e instrumental
- Iniciación al Jazz
- Introducción a la música antigua (\*)
- Informática musical
- Introducción a la tecnología musical
- Música y medios audiovisuales
- Técnicas de concienciación corporal
- Músicas del Mundo
- Introducción a la música tradicional canaria

(\*) Excepto para las especialidades de Percusión, Clarinete, Saxo, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba, que no se podrán matricular a causa de las características de la asignatura.

NOTA: Un alumno que repita curso puede optar por repetir la asignatura optativa o elegir una diferente de la lista