



## HORARIO 5° E.P. Curso 2022-2023

N°	Alumno/a	Especialidad	Música de Cámara	Historia de la Música	Improvis. y Acomp.	Orquesta/ Banda IC/CI	Análisis/ Fund. Comp.	IOT/INF	TPL/ TCC	IDC/ IMA	ICZ/IJ	MSM MMA	IDN/ IDC	IDO/ ITM	AEG/ ARR	MSS/ MDM	IDL/ IMTC	IT
26	González Fuentes, Jonay	Percusión	X 15	L 16 - 17:30		X 18 - 20	L 17:30 - 19	M 18				M 17						4
27	León González, Miguel	Percusión	X 15	M 16 - 17:30		X 18 - 20	M 17:30 - 19	V 15			X 17							4
28	López Torres, Jorge Manuel	Percusión	X 15	J 17:30-19		X 18 - 20	M 17:30 - 19				X 17					L 19		2
29	Álvarez Santana, Carolina	Piano	X 16	V 17-18:30	L 15		X 17 V 16	V 15			J 19							1
30	Cheng Zhu, Katherine	Piano	M 16	J 17:30 - 19	L 16		J 16-17:30	L 17			J 19							2
31	Montoro Gómez, María Luisa	Piano	V 16	X 15:30 - 17	L 16		L 17:30 - 19				M 16					L 19		2
32	Otto García, Lara	Piano	J 17	M 16 - 17:30	L 16		M 17:30 - 19	L 17			J 19							2
33	Padilla Medina, Carlos Eduardo	Piano	J 18	M 16 - 17:30	L 15		M 17:30 - 19	L 17			L 16							2
34	Díaz Delgado, Alejandro	Saxofón	V 17	X 15:30 - 17		X 18 - 20	J 17:30 - 19	V 18				M 17						4
35	Fragoso Marrero, Pablo	Saxofón	V 17	X 15:30 - 17		X 18 - 20	X 17 V 16	L 17					L 16					1
36	Gómez Guerra, Cristina de los Á.	Saxofón	V 17	M 16 - 17:30		X 18 - 20	M 17:30 - 19	V 18			X 17							2
37	Lugo Fernández, Elena	Saxofón	V 17	X 15:30 - 17		X 18 - 20	J 17:30 - 19	V 18				M 17						4
38	García Méndez, Juan Jesús	Trombón	X 17	V 17 - 18:30		X 18 - 20	M 17:30 - 19	V 15			M 16							2
39	León Díaz, Gerson	Trombón	J 16	V 17-18:30		X 18-20	J 17:30-19	V 15			J 19							
40	Díaz Reyes, Franklin	Trompa	V 18	L 16 - 17:30		X 18 - 20	L 17:30 - 19	V 15								L 19		3
41	González López, Aday	Trompa	M 17	L 16 - 17:30		X 18 - 20	L 17:30 - 19	M 18							V 17			2
42	Díaz Reyes, Kyllian	Trompeta	V 18	J 17:30 - 19		X 18 - 20	J 16 - 17:30	M 18				M 17						4
43	Luis Regalado, Diego	Trompeta	V 17	M 16 - 17:30		X 18 - 20	M 17:30 - 19	V 18			X 17							2
44	Rodríguez Alonso, Aday	Trompeta	L 16	X 15:30 - 17		X 18 - 20	L 17:30 - 19	M 18				M 17						4
45	Díaz González, Angela	Viola	X 16	V 17 - 18:30		M 17 - 19	X 17 V 16	X 19					X 18					1
46	Durán Perdomo, Elena	Viola	J 16	V 17 - 18:30		M 17 - 19	J 17:30 - 19	L 17				V 16						4
47	González González, Laura	Viola	L 18	X 15:30 - 17		M 17 - 19	L 19 X 18	X 19	X 17									1
48	Hernández Santana, Raquel	Viola	X 19	J 17:30 - 19		M 17 - 19	J 16 - 17:30	L 18									M 16	3
49	Regueira García, Shayla	Viola	L 19	L 16 - 17:30		M 17 - 19	L 17:30 - 19	V 18				V 16						4
50	Toledo Aguilar, Jessica Esther	Viola	X 19	X 15:30 - 17		M 17 - 19	J 17:30 - 19	V 18				V 16						4
51	Camacho Rodríguez, Lucía	Violín	J 16	L 16 - 17:30		M 17 - 19	L 17:30 - 19			J 17							M 16	3
		Pte 4°	ARM: LJ 19															
52	Expósito Martín, Irene	Violín	X 16	V 17-18:30		M 17 - 19	J 16 - 17:30		M 16		X 17							2
53	Gutiérrez Pérez, David Airam	Violín	J 16	X 15:30 - 17		M 17 - 19	J 17:30 - 19	X 19			X 17							2
54	Hernández Toledo, Mónica P.	Violín	M 19	J 17:30 - 19		M 17 - 19	J 16 - 17:30	L 17				V 16						4
55	López Lubian, Samuel	Violín	X 19	V 17 - 18:30		M 17 - 19	J 17:30 - 19	V 15				V 16						4

## HORARIO 5° E.P. Curso 2022-2023

N°	Alumno/a	Especialidad	Música de Cámara	Historia de la Música	Improvis. y Acomp.	Orquesta/ Banda ICF/CI	Análisis/ Fund. Comp.	IOT/INF	TPL/ TCC	IDC/ IMA	ICZ/IJ	MSM MMA	IDN/ IDC	IDO/ ITM	AEG/ ARR	MSS/ MDM	IDL/ IMTC	IT
56	Rodríguez Fagundo, Luis	Violín	J 16	V 17 - 18:30		M 17 - 19	J 17:30 - 19	L 18				V 16						4
57	Torres Colmenares, Lamberto D.	Violín	J 18	X 15:30 - 17		M 17 - 19	L 17:30 - 19			J 17			X 18					2
58	Cabero Lemus, Ariadna	Violonchelo	J 16	X 15:30 - 17		M 17 - 19	J 17:30 - 19				M 16			X 18				2
59	Cabrera Ortega, Nira	Violonchelo	M 19	V 17 - 18:30		M 17 - 19	J 17:30 - 19	L 18				V 16						4
60	Díaz García, Elmer	Violonchelo	X 16	V 17 - 18:30		M 17 - 19	X 17 V 16	V 15		J 17								1
N°	Alumno	Especialidad	Música de Cámara	Historia de la Música	Improvis. y Acomp.	Orquesta/ Banda ICF/CI	Análisis/ Fund. Comp.	IOT/INF	TPL/ TCC	IDC/ IMA	ICZ/IJ	MSM MMA	IDN/ IDC	IDO/ ITM	AEG/ ARR	MSS/ MDM	IDL/ IMTC	

Informática Musical	<b>INF</b>
Técnicas de Concienciación Corporal	<b>TCC</b>
Introducción a la Música Antigua	<b>IMA</b>
Iniciación al Jazz	<b>IJ</b>
Músicas del Mundo	<b>MDM</b>

Música y medios audiovisuales	<b>MMA</b>
Introd. a la dirección coral e instr.	<b>IDC</b>
Introducción a la Tecnología musical	<b>ITM</b>
Arreglos Musicales	<b>ARR</b>
Intod. Música Trad. Canaria	<b>IMTC</b>