

DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA

PREMATRÍCULA:

Desde el 18 de enero al 31 de enero de 2023.

CURSO *Guitarra Clásica*

“Técnica – Interpretación- Charlas pedagógicas y Concierto”
LUIS ALEJANDRO GARCÍA

Con motivo del Curso La Guitarra Clásica: *Técnica e Interpretación*, a celebrar del **28 al 31 de Marzo de 2023** y que será impartido por el guitarrista: LUIS ALEJANDRO GARCÍA, los interesados/as en asistir **deberán realizar la siguiente PREMATRÍCULA que no lleva coste alguno:**

Alumno/a:

- Nombre:

- Teléfono/email:

- Procedencia, que podrá ser: Conservatorios, Escuelas de Música, Academias, formación particular, etc.

- Nivel del alumno/a:

- ACTIVO.
- OYENTE.

Esta 1.ª hoja del documento se podrá entregar a la coordinadora del Curso, Susana Jorge, aula 301, o bien fotografiando o escaneado la hoja correspondiente y enviándola por correo electrónico al email:

sjorroda@canariaseducacion.es

Una vez se cierre el periodo de PREMATRÍCULA se abrirá un plazo de matrícula del que serán debidamente informados en febrero.

DATOS DE INTERÉS PARA LA FUTURA MATRÍCULA:

El precio para matricularse sería:

Para el alumnado del CPM de S/C de Tenerife:

- Precio de matrícula ACTIVO/OYENTE: **5€**

Para el alumnado que viene de otros centros educativos o interesados en general:

- Precio de matrícula ACTIVO del alumnado de otros centros educativos o interesados: **40€.**

- Precio matrícula OYENTE, de alumnado de otros centros educativos o interesados: **20€.**

PROFESOR: *Luis Alejandro García*

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

1. JUSTIFICACIÓN:

Con este Curso para el alumnado, se pretende seguir cultivando al futuro músico-guitarrista para que su formación se enriquezca de la mano de figuras relevantes del mundo pedagógico y artístico como es la persona del ponente que nos ocupa esta propuesta de Curso: *El guitarrista y musicólogo LUIS ALEJANDRO GARCÍA.*

Las Actividades de Formación, siendo períodos de preparación directos y concisos, son capaces de aportar una nueva perspectiva, casi siempre necesaria para un sólido proceso de aprendizaje.

Resulta fundamental facilitar contextos educativos para el alumnado que supongan un marco adecuado para la observación de técnicas y recursos que permiten al alumno/a abordar las dudas o dificultades surgidas a lo largo del curso académico y, además, sirvan para la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos previamente.

Con la siguiente propuesta se pretende ayudar al alumnado en su desarrollo profesional, teniendo en cuenta su situación personal y procurando siempre adaptar la metodología al tiempo disponible para el estudio, a las aspiraciones personales para con el instrumento y a la predisposición por progresar.

2. OBJETIVOS

- Reafirmar conceptos y recursos técnico-musicales previamente aprendidos.
- Ofrecer soluciones alternativas a los problemas derivados de la ejecución.
- Favorecer la eficiencia en el estudio.
- Fomentar la escucha crítica de música grabada, fundamental para el aprendizaje.

3. CONTENIDOS

- Principios técnicos para la ejecución en la Guitarra.
- Criterios estilísticos básicos de interpretación.
- Repertorio original y transcrito para la Guitarra.
- Recursos para el estudio y el uso eficiente del tiempo disponible



CURRÍCULUM ARTÍSTICO

LUIS ALEJANDRO GARCÍA

Luis Alejandro García ha sido alabado por la crítica internacional como **“un extraordinario narrador musical”** (*L’Arena di Verona*), y es uno de los guitarristas españoles más laureados de su generación, como atestiguan sus más de **35 premios internacionales**, entre ellos el Primer Premio “Concurso Internacional de Viseu”, el Premio “José Tomás – Villa de Petrer”, el Premio “el Primer Palau”, el Premio “Andrés Segovia” de Linares o el del Festival Internazionale di Chitarra “Gemona del Friuli”.

En continuo crecimiento, su carrera le ha llevado a debutar en espacios tan insignes como el **Musikverein de Viena**, el **Palau de la Música Catalana**, el **Teatro Monumental** o el **Auditorio Alfredo Kraus**, y sus giras han alcanzado **Alemania, Estados Unidos, Brasil, Italia, Luxemburgo, Austria, Andorra, Chile, Reino Unido, Bulgaria, Croacia, Argentina** o gran parte de la geografía española. Asimismo, ha actuado como solista junto a orquestas como la ORTVE, la OFGC, la OS del Vallès o la OST, bajo batutas como la de Karel Mark Chichon, Óliver Díaz, Luis Miguel Méndez o Xavier Puig. Luis Alejandro ha realizado numerosas grabaciones, entre las que destaca su último CD en solitario, **“Reflejos”** (2021), producido por el sello JSM Guitar Records y efusivamente recibido por la crítica: **“Un disco de referencia para este repertorio y para el propio concepto de álbum [...]. Una interpretación magistral ★★★★★”** (*Revista Melómano*). Es componente de **Canary Guitar Quartet** y de **Dalek Dúo**, formaciones camerísticas con las que explora diferentes escenarios musicales a través de la guitarra y otros instrumentos.

Sus próximos compromisos incluyen giras por diferentes lugares de **España, Eslovaquia, Portugal, Estados Unidos, México o Argentina**. Es titulado en Guitarra por el CSMC con Matrícula de Honor, así como en Musicología con el Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Se ha formado con diversos profesores de talla internacional como Leo Brouwer, David Russell, Zoran Dukic, Pedro Mateo o Carlo Marchione. En 2017 completó sus estudios de máster con matrícula de honor en la Esmuc de Barcelona, bajo la tutela de Àlex Garrobé.

Luis Alejandro García toca con guitarras de **Vicente Carrillo** y con cuerdas de **Knobloch Strings**.

www.luisalejandrogarciauitar.com